





# ZANNETTI

H A N D M A D E   W A T C H E S



Da dove nasce la meraviglia che proviamo di fronte ad alcuni oggetti?  
L'ammirazione nasce sempre dal primo sguardo e nella paziente caparbieta  
con cui tentiamo di svelarla,  
per poi accorgerci che tutto ciò che è bello,  
è il frutto del virtuosismo della mano che ha creato il disegno,  
di quella che lo ha trasformato,  
dell'ultima che lo ha pazientemente rinito.

I nostri gioielli destano meraviglia perchè non sono mai scontati,  
perchè nel loro disegno, nella loro forma, c'è lavoro, dedizione, amore.

**Perchè l'arte della gioielleria è la vita, ma su un altro ritmo**



*Where does come from the marvel we feel in front of some objects?*

*The admiration originates always at first sight  
and from the patient ability we use to reveal it.*

*Immediately after that we perceive that everything is beauty  
comes from the virtuous hand that created the design,  
the hand that transformed it and from the last one that finished it.*

*Our Jewels rouse marvel because they are never ordinary,  
because in their design, in their shape there is work, abnegation, love.*

***The Art of jewels is life, but with other rhythms***