



Repeater *Gladiatore*



ZANNETTI

H A N D M A D E W A T C H E S

REPEATER COLLECTION *Gladiatore*

Quando si parla di complicazioni orologiere, inevitabilmente il pensiero corre a quelle più comuni o comunque più utilizzate, a partire dal cronografo, al calendario perpetuo, fino ad arrivare al tourbillon. Sovente però si dimentica quella per molti versi più importante, senza dubbio la più difficile e costosa da realizzare, e di conseguenza anche la più preziosa: la ripetizione sonora. Oggetto del desiderio per qualsiasi collezionista di alto livello, poco compresa sia tecnicamente che nel suo funzionamento, rimane pur sempre un "oggetto del desiderio" dal fascino fisico assolutamente irriproducibile. La ripetizione è un orologio dotato di un meccanismo di suoneria che può essere azionato a piacere, e che indica in maniera sonora le ore e le frazioni d'ora, in questo caso i cinque minuti. Utilizzata a partire dal '500 per favorire la lettura notturna dell'ora. Nei suoi primi esemplari, che risalgono al 1783, il suono è prodotto dalla vibrazione di una molla a lama, oggi chiamate anche gong. Queste molle erano inizialmente di forma rettilinea, e venivano collocate in maniera trasversale sulla piastra posteriore. Successivamente si iniziò ad "avvolgerle" intorno al movimento stesso, soluzione ancora oggi generalmente in uso. Questo permetteva di ridurre notevolmente lo spessore dei movimenti, ed al contempo migliorava notevolmente la qualità del suono emesso, che si presentava decisamente armonico e godibile. Il meccanismo della suoneria viene azionato da un pulsante retrattile, una specie di pistone posizionato sul fianco sinistro della carrure. Nel Repeater di Zannetti alla sofisticata meccanica si aggiunge anche una cassa straordinariamente importante, dove i materiali preziosi, l'oro e lo smalto, si fondono in un gioco di colori e di forme unico nel suo genere. La produzione, naturalmente, sarà limitata a pochi esemplari all'anno.

When we speak about watch complications, our thought goes towards the most known ones such as chronograph, perpetual calendar, until arriving to the tourbillon.

Easily we forget the most expensive and difficult complication to be realized, the sound Repetition.

It is the most desired object among the collectors, no longer understood, technically and in its functions.

However the Repetition still remain "desirable object" absolutely uncommon. The Repetition is a watch with a sound mechanism that can be put in action at your pleasure, and it indicates hours and hours fractions, in this case each five minutes. The Repetition was used since long time, during '500, to see the clock during the night. The first model, belongs to 1784, and the sound is produced by a mainspring vibration usually called gong. At the beginning these mainsprings had rectilinear form, and they were positioned transversal on the posterior plate. Then, the mainsprings, were rolled around the movement, as actually it happens. In this way, the emitted sound really improved.

The sound mechanism is put in action by a push-bottom, just like a piston, positioned on the left side of the case.

The Repeater made up by Zannetti, adds precious materials such as gold and enamel, to the high sophisticated mechanism. They merge in very particular colours and forms.

Obviously, limited edition, just few pieces a year.

Collezione	REPEATER
Modello	Gladiatore
Ref.	REPRA184334
Cassa	Oro rosa a 18 kt divisa in tre parti, incisa a mano
Dimensioni	44 millimetri, spessore 15 millimetri
Impermeabilità	2 atm.
Corona	Chiusa a pressione personalizzata a mano
Pulsante	In oro inciso a mano alle 8 per la ripetizione
Vetro	Zaffiro ad elevato spessore, con trattamento antiriflesso
Fondello	In oro rosa, chiuso per mezzo di 4 viti in oro bianco, con oblò centrale in vetro zaffiro
Cinturino	In pelle di Alligatore Louisiana, cucito a mano
Chiusura	Di tipo ardiglione in oro rosa 18 kt, personalizzata con lo stesso decoro della cassa
Quadrante	Scheletrato, con indici in oro rosa applicati a mano
Lancette	Lancette di tipo a freccia in oro rosa 18 kt, realizzate a mano
Movimento	Ripetizione a cinque minuti. Meccanico a carica manuale, Swiss Made, elaborato per Zannetti.
Finiture	Movimento scheletrato ed inciso totalmente a mano.

Collection	REPEATER
Model	Gladiatore
Ref.	REPRA184334
Case	18 kt. pink gold three-piece case, engraved totally by hand
Dimension	44 mm, thickness 15 mm
Water resistance	2 atm.
Crown	Pressured closed crown hand personalized
Pusher	circular gold engraved pusher at 8 for repeater
Glass	Sapphire anti-reflex glasses
Bottom	pink gold fixed by 4 white gold screws, central sapphire glass opening
Strap	Louisiana alligator leather, hand sewing
Buckle	18 kt. pink gold ardillont, hand engraved
Dial	Skeletonized, four round applied gold markers.
Hands	Pink-gold dart style hands, totally hand-made
Movement	Five minutes repeater. Mechanical manual-winding, Swiss Made, Zannetti re-elaborated
Finish	Totally skeletonized and hand engraved